

La cause des femmes, quelles qu'elles soient me touche et me concerne inévitablement, parce que je suis femme.

Je m'attache essentiellement à montrer la souffrance des femmes du simple fait qu'elles sont femmes. Si mes peintures s'attardent sur les femmes meurtries ou brimées, c'est que j'y suis sensibilisée personnellement et souhaite mettre en exergue toutes celles qu'on oublie.

J'ai respecté, pour chaque toile présentée ici, les proportions des originales.

Il s'agit d'une pré-sélection qui peut être modifiée pour des causes de transport.

Les punies

J'ai choisi, dans ces images, de montrer les femmes punies, doublement punies parce qu'elles sont femmes et qu'à la torture s'ajoute l'humiliation, de préférence publique.



lapidée



exhibée



dépersonnalisée



humiliée

4 acryliques sur toile d'un format chacune de 27x41CM

Les meurtries

Les meurtries ne sont pas des martyres. On les croise chaque jour. La meurtrissure s'inscrit dans notre histoire commune.

Elles sont meurtries dans leur chair, dans leurs actes, dans leurs rêves:



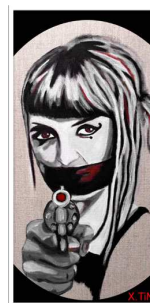
au sexe



à la tête



au coeur



celle-ci se défend violemment

4 acryliques sur toile d'un format chacune de 40x20cm

Les petites moroses

Je dispose de 14 petites moroses dont les dimensions sont identiques (30m x10m), je vous en présente quelques unes.



Les silencieuses

Les silencieuses sont ces femmes étouffées suite à des maltraitances conjugales, quotidiennes, banalisées, honteuses. Elles sont seules, jugées et incomprises.



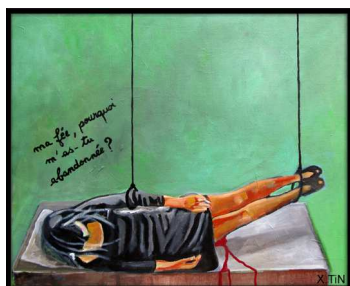
violée
61x46cm



regard de chienne battue
46x33cm



La collection
50cm x 60cm



38x46

Les révoltées



55x38cm



55x38cm



65x54